

LA LOCANDIERA – Opera/Musical

dal 6 al 18 maggio 2025 – Teatro Vittoria



di **Carlo Goldoni**
da un'idea di **Sarah Biacchi**
con **Sarah Biacchi, Federico Perrotta, Marco Simeoli**
e con **Daniele Marmi, Valentina Olla, Giacomo Rasetti, Silvia Ponzo, Andrea Carpiceci**
regista assistente **Silvia Ponzo**
direzione tecnica **Cecilia Sensi** / light designer **Francesco Barbera** / costumi **Michela Maffongelli**
supervisione canto lirico **M° Alessandro Luciano** / direzione musicale **M° Lorenzo Bizzarri**
parrucche e trucco **Studio 13** / foto di scena **Tommaso Le Pera**
musiche **Mozart, Bizet, Rossini**
produzione **Teatro Segreto**

Che scommessa è portare oggi in scena un testo dove si è già scritto tutto e visto tutto? Creare la magia di rispettare perfettamente e senza alcuna modernità il testo **Goldoni**, circondarlo di scene dipinte settecentesche, costumi d'epoca, parrucche e "bocchette" di acqua della regina di autentico princisbecco, diamanti originali e cibo il cui profumo si immagina di percepire in platea.

E allora, che c'è di nuovo? La relazione con cui questa commedia perfetta viene proposta da un gruppo di interpreti che mostrano il loro talento arricchendolo con la **concretezza**, la realtà, il verosimile della recitazione e delle battute che non hanno paura del '700, ma lo abitano, anzi, come se fosse oggi.

A parte, come direbbe Goldoni.

Un allestimento in stile. Trasparente come un sogno luccicante d'epoca, ma con lucente armonia moderno come il nostro vissuto attuale.

E cosa c'è di ulteriormente nuovo? Qualcosa di mai visto. **Mozart, Rossini e Goldoni parlano la stessa lingua.**

Con un inserto di **Bizet**. La stessa interprete di **Mirandolina** è **Sarah Biacchi**, l'unica attrice italiana ad essere anche una cantante lirica. Mirandolina e tutti gli altri interpreti canteranno arie da *Il Barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Le nozze di Figaro* seducendo il Cavaliere con la sua voce, che le risponderà perfettamente intonandosi a lei, in un progetto che porta finalmente il lavoro sull' "opera buffa" in un allestimento a tutto tondo che non ha precedenti.

Artisti lirici? Cantanti, ognuno con la sua specificità di personaggio. (**Sarah Biacchi**)

Orario repliche

Dal martedì al sabato ore 21 / mercoledì 14 maggio ore 17 / domenica ore 17.30

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì, mercoledì e giovedì **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Venerdì, sabato e domenica **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

PER INFO E PRENOTAZIONI

Dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 15 (sabato e domenica chiusi)

Ufficio **064078867** – Whatsapp (solo messaggi) **3939753042** – E-mail prenotazioni2@altacademy.it